



ORDKRAFT FREDAG 5.4. 2024

OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen og hos Center for Dansk Jazzhistorie - husk at bestille en gratis billet via ord-kraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
	09.00	
Funky Fredag for mellemtrinet med forfatter Babak Vakili . Moderator Pia Bechmann (lukket arrangement).	09.15 - 10.15	Royal Stage
Funky Fredag for mellemtrinet med forfatter Charlotte Berwald (lukket arrangement).	09.30 - 10.15	Skråens sal
	10.00	
Funky Fredag for mellemtrinet med forfatter Charlotte Berwald (lukket arrangement).	10.45 - 11.30	Skråens sal
	11.00	
Funky Fredag for mellemtrinet med forfatterne Sophie Souid og Thomas Hjorthaab . Moderator Line Dalbro Schaumann (lukket arrangement).	11.00 - 12.00	Royal Stage
Theodores Fond pris - Theodores Fond prisen 2023 overrækkes af rådmanden for Børn og Unge, Morten Thiessen. Prisen er på 5.000 kr.	11.00 - 11.15	Bibliotekernes scene
	12.00	
Katrine Marie Guldagers vrede kvinder - Birgithe med th, Lotte og Marianne er hovedpersonerne i Guldagers tre seneste romaner. Hør hende fortælle om, hvorfor kvinder gerne må være vrede, og hvorfor der måske er god grund til at være vred.	12.00-12.10	Bibliotekernes scene
Karolines kamp er andet bind om Karoline Blichers rejse til toppen af dansk politik. Kim Leine skriver om populisme, propaganda og viljen til magt i en verden, hvor det bliver sværere og sværere at kende forskel på ven og fjende. Moderator Ralf Dahl Gottschalk (lukket arrangement).	12.00 - 12.45	Skråens sal
Jens Smærup Sørensens Evigt i tiden handler om et ægteskab og om materielle vilkår og åndelige bevægelser gennem forskellige epoker omkring de seneste tre århundreder. Og om at være til her og nu. Moderator Johannes Andersen.	12.00 - 12.45	Biffen, Sal A

Mr. Saitos Rejsebiograf er en odysse om livsvilje, hjerterytmes og en fiskerdreng med rav i øjnene. Annette Bjergfeldt skriver om søpapegøjer, løbske tangosko og kærlighed i alle størrelser. Moderator Ann Lind Andersen.	12.15 - 13.00	Biffen, Sal B
Kultur i mindre byer - Det er ofte de større byer der løber med de nationale overskrifter om kultur, selvom der i de lokale nordjyske byer findes et spirende kulturliv, der formår at skabe og sætte fokus på spændende og nytænkende kulturformer – ikke bare for lokale, men for alle. Hvordan skaber kulturinstitutionerne det og hvilke muligheder og udfordringer er der ved at være en kulturinstitution i Nordjylland?	12.20-12.50	Bibliotekernes scene
Englen i havet handler om barndomsveninderne Katrine og Vicki, der er i starten af 40'erne. De er hinandens vigtigste livsvidner, men venskabet har slået revner efter et alvorligt tillidsbrud. Karin Slot Christiansen fortsætter her fortællingen om Katrine og Vicki. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	12.30 - 13.15	Biffen, Sal C
Marie-Louise Hansen læser op af værket SUPER , og fortæller om tilblivelsen af det man på mange måder kan kalde en anti-roman. En billedfortælling uden ord og med karakterer i over-size. En hommage til Woody Allen, B-film og Pixibøger.	12.30 - 13.00	Nordjyske Stemmer scenen
Kim Leine signerer.	12.55	Kedelhallen, signering 1
	13.00	
Oplæsning fra scenen med Harald Voetmann og Anne Mari Borchert . Oplev litteratur fra øverste hylde når to legender indtager scenen og læser op fra deres tekster.	13.00 - 13.25	Generators scenen
Hjertestorm går live på Ordkraft! Aalborg Bibliotekernes podcast om kultur og ildsjæle optager en liveudsendelse, hvor der stilles skarpt på Ordkrafts Skriveskole. Gæsten er underviser, leder af Ordkraft Skriveskole og forfatter Jørgen Dissing Nørgaard , som vil fortælle om skolens særlige tilgange og øvelser, der udfordrer og inspirerer de få optagede talenter. Det vil også være en snak om det, der har foregået bag kulisserne: Tilblivelsen, udfordringerne, udviklingen og fremtiden for Ordkrafts Skriveskole. Det bliver helt sikkert ikke kedeligt.	13.00-13.30	Bibliotekernes scene
I biografien Jeg er Sussi kommer vi helt tæt på musikeren Sussi Nielsens livsudfordringer. Sussi fortæller om tabet af sin mand og musikalske partner og om at være tvunget til at genopfinde sig selv både personligt og professionelt. Moderator Merete Trap.	13.00 - 13.45	Biffen, sal A
I et skur bag en havnekaj i Hongkong får den unge Ritou en dyster spådom: Du skal forsvinde fra verden uden at dø. Først mange år senere, da Riou sidder i Frankrig giver den kinesiske shamans ord mening i romanen Under en anden himmel af Mich Vraa . Moderator Jørgen Pyndt.	13.00- 13.45	Skråens sal

Varme hænder handler om at skabe sig et meningsfuldt liv, at håndtere begrænsninger og forstå at opretholde et værdigt liv med og uden handicap. Stine Askov giver os et indblik i de dilemmaer, der er forbundet med at være omsorgsperson. Moderator Sarah Hvidberg.	13.15 - 14.00	Biffen, Sal B
Mød Susanne V. Knudsens humor og satire i romanen Født til at flyve med stære, der flyver over landskaber ved Limfjorden.	13.15 - 13.45	Nordjyske Stemmer scenen
Franck og Oxen skal sammen med Mossman bistå de danske skattemyndigheder med et hemmeligt køb af oplysninger fra en banklækage i Panama. En simpel opgave udvikler sig til en livsfarlig mission. Pilgrim af Jens Henrik Jensen er 6. bind i serien om Oxen. Moderator Ann Lind Andersen.	13.15 - 14.00	Royal Stage
For den navnløse kvinde i Om en hals af Louise Juhl Dalsgaard bliver løsningen alt, der kan måles og vejes. Kilo og meter, skridt og stavelser. Størrelser og tal, der er til at stole på og som hverken svigter eller forsvinder. Moderator Charlotte Rørth.	13.30-14.15	Center for Dansk Jazzhistorie
Mathilde Walter Clark tager udgangspunkt i den nationale minkaflivning under Corona krisen. I Det blinde øje skriver hun om, hvad der sker med os, når dyrene - i dette tilfælde mink - bliver fortrængt fra vores historier. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	13.30 - 14.15	Biffen, Sal C
Fra bog til teater - Hvordan omsætter man romaner til teater, og hvilke bøger egner sig godt til de skrå brædder? Chefdramaturg, Jens Christian Lauenstein Led , fortæller, hvordan de griber opgaven an på Aalborg Teater.	13.40 - 14.10	Bibliotekernes scene
Det er ganske vist, at den folkekiære H.C. Andersen er bragt litterært til live af både Jesper Wung-Sung og Harald Voetmann . De to forfattere deler deres interesse for den berømte eventyrdigter, hvis liv og uforlignelige sproglighed har inspireret til to forskellige værker, der strækker sig fra barndommen i Odense til en Fodreise under corona i 2020. Moderator Mads Jannik Holm	13.45-14.40	Generatorscenen
Mich Vraa signerer.	13.50	Kedelhallen, signering 1
	14.00	
I novellesamlingen Snydt ud af næsen fortæller Thomas Korsgaard om tragedier, som ingen nogensinde vil tilgive, og menneskelige katastrofer, som ingen nogensinde kommer til at tale højt om. Om fædre og sønner og maskulinitet. Om at høre til – og ikke høre til. Moderator Hanne Gulddammer Møller.	14.00 - 14.45	Skråens sal

Peer Kaae tegner et hidtil ukendt billede af ægteparret Jacobsen, der kan være nøglen til at forstå mordgåden fra 1948. Kom med i jagten på dobbeltmorderen, der gik fri i Danmarkshistoriens mest spektakulære drabssag i Kærligheden og tragedien på Peter Bangs Vej . Moderator Sara Boe Hansen.	14.00 - 14.45	Biffen, Sal A
Christina Ramskov fortæller om sit fantasy univers, der begyndte med Fønixens hjerte . Her møder man magiske væsner, fortryllede dyr men også helt almindelige hverdagsting. Forfatteren har senest udgivet Livets valg - den 9. bog i serien.	14.00 - 14.30	Nordjyske Stemmer scenen
Stine Askov signerer.	14.10	Kedelhallen, signering 2
I Eva Tinds Citronbjerget modtager Sui et brev om, at hendes ukendte bedstefar har ladet hende arve en hytte på Citronbjerget, og hun beslutter sig for at rejse til Korea. En fortælling om kærlighed – den man fravælger, den man mister og den, der blomstrer helt af sig selv. Moderator Ann Lind Andersen.	14.15 - 15.00	Biffen, Sal B
Hele Nordjyllands ultraløber nummer 1, Stine Rex , anbefaler nogle af de lydbøger, som hun lytter til, imens hun løber (rigtig!) mange kilometer. Hun vil også få os op af stolene og sætte gang i strækøvelser for bogorme.	14.20-14.40	Bibliotekernes scene
Jens Henrik Jensen signerer.	14.25	Kedelhallen, signering 1
Julie Røpke planlægger at flygte fra Danmarks mest sikre fængsel i Britt Nørbaks Missionen . Planerne lægges i dybeste hemmelighed, og kun Julies søster ved, at der er noget i gære. Missionen er efterfølgeren til Instinkt. Moderator Kirstine Louise Grøngaard.	14.30-15.15	Biffen, Sal C
Thomas Korsgaard signerer.	14.40	Kedelhallen, signering 1
I København januar 1943 er Harriet nedbrudt efter sin mands død på Østfronten og sin rejse ind i Nazityskland. Kirsten Thorups Mørket bag dig er en roman om en kvinde fanget i besættelsestidens dramaer og er en selvstændig fortsættelse af Indtil vanvid, indtil døden. Moderator Charlotte Rørth.	14.45 - 15.30	Royal Stage
Oplev Lise Andersen fortælle om to af sine bøger. Novellesamlingen Elias og Munin med fortællinger inspireret af bl.a. et besøg på et alderdomshjem i Grønland. Romanen Skoven i Hercegovina om en mand, der har været soldat i Bosnien og kommer hjem med PTSD.	14.45 - 15.15	Nordjyske Stemmer scenen
Katrine Marie Guldager signerer.	14.55	Kedelhallen, signering 2
	15.00	
Mangler du en god podcast? Lyd i ørene kan tage dig uanede steder hen – og en podcast kan være lyd af højeste karat. Men hvor finder man den gode historie i en jungle af podcasts? Hør om en række gode lytteoplevelser, som fanger dig ind, underholder og måske endda gør dig klogere.	15.00-15.20	Bibliotekernes scene

Hvem rydder op efter revolutionen? Deltag i foredrag og fælleslæsning med forfatter til Vedligeholdelsens Poetik , cand.mag. Mille Breyen Hauschildt . Vi læser Inger Christensen og går fælles til værks for at få øje på værdierne af det usynlige vedligeholdelsesarbejde, vi opretholder vores liv og klode med. Kom som du er, men husk at bestille særskilt billet.	15.00 - 16.00	Generatorscenen
Ordkraft Litteraturbanko . Kom og hør en god historie, når vi læser højt og du skal huske ord i stedet for tal. Vær med i konkurrencen om at vinde spændende præmier fra nordjyske kultursteder.	15.00 - 16.00	Rustik Nordkraft
Jeg hører, hvad du siger handler om Marianne - en parterapeut med knas i parforholdet. Katrine Marie Guldager har skrevet en roman om desperation, ansvar og fortidens traumer og om – måske! – at møde et andet menneske på bunden af magtesløsheden. Moderator Lene Høg.	15.00 - 15.45	Skråens sal
Det er kærlighed ved første blik, da Maria og Jørn møder hinanden en forårsdag på Rosenborg Slot. Begge er midt i livet, hun er forfatter, han er søofficer og hjemmeværnsmand. Kold maj af Maria Helleberg er en ærlig og eftertænsom fortælling om frigørelse, sjælefællesskab og sorg – og om endelig at blive elsket som den, man er. Moderator Claus Nivaa.	15.00 - 15.45	Biffen, Sal A
Malte Tellerups Mestrene er en autobiografisk roman om at vokse op i et sportsmiljø – om familie, håndbold, halkultur, om at være queer i et maskulint domineret fællesskab og om vindermentalitet i 00'erne. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	15.00 -15.45	Center for Dansk Jazzhistorie
Mr. Saitos Rejsebiograf er en odysse om livsvilje, hjerterytmes og en fiskerdreng med rav i øjnene. Annette Bjergfeldt skriver om søpapegøjer, løbske tangosko og kærlighed i alle størrelser. Moderator Hanne Guldhammer Møller.	15.15 - 16.00	Biffen, Sal B
Hvor meget ved du om Ordkraft 2024? Kom og deltag i en sjov og underholdende quiz, hvor der vil være alverdens spørgsmål om årets Ordkraft. Der vil selvfølgelig være en præmie til vinderen!	15.30-16.00	Bibliotekernes scene
I Rans vilje af Peder Frederik Jensen bliver Syddanmark ramt af en flodbølge i november 1872 Sømanden Roar finder en navnløs, levende pige, der driver omkring i en kasse. Han tager hende til sig, og finder hurtigt ud af, at den eneste måde han kan få barnet til at holde op med at græde er at fortælle historier. Moderator Erling Lykke.	15.30 - 16.15	Biffen, Sal C
I Den ariske jøde fortæller Pia Grandjean Odderskov om en ung pige, der uforskyldt hvirvles ind i 2. Verdenskrig i både Tyskland, Polen og Danmark. Om den tavshed der følger i den svære tid efter krigen og som ikke kun påvirker, dem, der er berørte, men også efterfølgende generationer.	15.30 - 16.00	Nordjyske Stemmer scenen

Kirsten Thorup signerer.	15.40	Kedelhallen, signering 1
	16.00	
Portrætalbum Live – Katrine Marie Guldager og Johnny Cash. Hvilket musikalbum fra dit liv, er et af de vigtigste? Hvilket musikalbum har været med til, at danne det menneske du er blevet? Det spørgsmål har Anders Bøtter stillet kendte danskere hver uge siden 2022. I denne live særudgave af Portrætalbum, har forfatter Katrine Marie Guldager peget på Johnny Cashs vigtige og vægtige “Live at San Quentin”, når der skal tegnes et portræt af hende som menneske og forfatter. Sammen dykker Anders og Katrine ned i albummets betydning dengang og nu, dyrker stemningerne og forsøger at finde svar på, hvorfor Johnny Cashs tekster er så gode til at give stemme til dem, som ofte ikke bliver hørt. Og hvordan skaber Katrine sine egne hovedpersoners stemmer i hendes forfatterskab?	16.00 - 17.00	Kunsthall Nord
I antologien Toppen af Danmark går en lang række danske forfattere på opdagelse i Nordjylland som litterært fænomen gennem selvbiografiske tekster, forfatterportrætter, beskrivelser af landskaber og byer, analyser af enkeltværker og af forfatterskaber. Lotte Kirkeby, Charlotte Rørth og Jens Smærup Sørensen fortæller om deres bidrag til antologien. Moderator Ann Lind Andersen.	16.00 - 17.00	Royal Stage
Giv hjernen en velfortjent pause! Vi kan ikke styre, hvilke tanker vi får, og hvor tit de opstår. Men vi kan ændre den måde, vi håndterer dem på. Det giver de to psykologer Martin Riis Kastrup og Mads Hyldig bud på i HjerneRo . De har begge oplevet, hvad det betyder, når man har alt andet end hjerner. Moderator Marianne Agger.	16.00 - 16.45	Biffen, Sal A
I et skur bag en havnekaj i Hongkong får den unge Ritou en dystre spådom: Du skal forsvinde fra verden uden at dø. Først mange år senere, da Riou sidder i Frankrig giver den kinesiske shamans ord mening i romanen Under en anden himmel af Mich Vraa . Moderator Claus Nivaa.	16.00 - 16.45	Center for Dansk Jazzhistorie
Ida Maria Forster Kristensen debuterer i 2024 med romanen “Syrener og støv”, som er en både poetisk og barsk roman om krig, kærlighed og adskillelse – og om kampen for at finde sig selv som ungt menneske og kvinde. Hør Ida Maria fortælle om romanen og tilblivelsen af den.	16.05-16.25	Bibliotekernes scene
Annette Bjergfeldt signerer.	16.10	Kedelhallen, signering 1

Karin Slot Christiansen , forfatter til Englen i havet og Anna Mejlhede forfatter til Det gode imellem os taler om de store livsvalg, som hovedpersonerne i deres bøger tager og hvorfor. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	16.15 - 17.00	Biffen, Sal B
Dan Toft fortæller om Osvald og Naviha og bekymringsmonstre - en gennemillustreret børnebog, der handler om børn og ængstelighed.	16.15 - 16.45	Nordjyske Stemmer scenen
Er klimakrisen verdens største molbohistorie? Regnen skyller endeløst ind over Mols i Rasmus Theisens folkhorror Molbohistorier og drukner idéen om det moderne landboliv. Med regnen ledes molboer og tilflyttere på afveje i kærligheden og gamle konflikter, et grådigt østersopdræt og af selveste Bettedefanden. Moderator Sørine Amanda Nielsen.	16.30 - 17.15	Generatorscenen
Stefanie vil være jordemoder, selvom hun både er bange for nåle og for at der skal ske noget forfærdeligt med kvinder og børn. En nat i august handler om at stå med andres liv i hænderne. Om at opleve voldsomme begivenheder i et fag, hvor liv og død og de største følelser er på spil. Det er Jeanette Øbro s fortælling om at gå itu og kæmpe for at heles. Moderator Tine Eggertsen.	16.30 - 17.15	Biffen, Sal C
Hvorfor dør queerpersoner altid i fiktion? I denne interessante samtale dykker vi ned i spørgsmål om, hvorfor queer personer så ofte tages ud af fiktionsfortællinger, og hvilken symbolik og betydning det bærer, når queer personer dør i fiktion.	16.35-17.05	Bibliotekernes scene
	17.00	
Gør sproget levende! Oplev poetry slammers: Caroline Ølgaard Andersen, Nikolaj Lind Holm, Louise Thisgaard Sieker og Tea Aborg.	17.00-17.45	Nordjyske Stemmer scenen
Varme hænder handler om at skabe sig et meningsfuldt liv, at håndtere begrænsninger og forstå at opretholde et værdigt liv med og uden handicap. Stine Askov giver os et indblik i de dilemmaer, der er forbundet med at være omsorgsperson. Moderator Vita Andersen.	17.00 - 17.45	Biffen, sal A
Peer Kaae tegner et hidtil ukendt billede af ægteparret Jacobsen, der kan være nøglen til at forstå mordgåden fra 1948. Kom med i jagten på dobbeltmorderen, der gik fri i Danmarkshistoriens mest spektakulære drabssag i Kærligheden og tragedien på Peter Bangs Vej . Moderator Sara Boe Hansen.	17.00 - 17.45	Center for Dansk Jazzhistorie
Anna Mejlhede og Karin Slot Christiansen signerer.	17.10	Kedelhallen, signering 1
Har danskerne et for lyserødt billede af det danske landbrug? Vi snakker med Mathilde Walter Clark om hendes essay "Hvordan man laver dyr".	17.10 - 17.20	Bibliotekernes scene

I Jeg er Sussi kommer vi helt tæt på musikeren Sussi Nielsens livsudfordringer. Sussi fortæller om tabet af sin mand og musikalske partner og om at være tvunget til at genopfinde sig selv både personligt og professionelt. Moderator Merete Trap.	17.15 - 18.00	Biffen, Sal B
Karolines kamp er andet bind om Karoline Blichers rejse til toppen af dansk politik. Kim Leine skriver om populisme, propaganda og viljen til magt i en verden, hvor det bliver sværere og sværere at kende forskel på ven og fjende. Moderator Johannes Andersen.	17.15 - 18.00	Royal Stage
Ole Izard Høyer og Anna Vestergaard spiller både nye og ældre sange. Musikalsk set bevæger de sig inden for jazzens og poppens verden. Et fællestræk er, at både ord og melodi har noget på hjerte. De spiller ofte sange, der er kendte af de fleste, men i deres egne versioner og fortolkninger.	17.30-17.50	Bibliotekernes scene
Den levende historie. Oplev Ejvind Winthers og Connie Anette Nordholts personlige livshistorier, når de tager os med på en rejse i mundtlig fortællekunst. Omdrejningspunktet er Niels Winther og Alvilda Andersen, født for over 100 år siden.	17.30 - 18.30	Biffen, sal C
Kan man fordrive kapitalismens djævl og elske i stedet? I Asta Olivia Nordenhofs Djævlbogen vækker djævlene både længsel og afsky, når de med deres penge, vold og sex sætter kærligheden under pres. Moderator Mads Jannik Holm	17.45 - 18.30	Generatorscenen

Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på ord-kraft.dk