

## **Aalborg Katedralskole. Ydun referat**

### **Referatprotokol. Elevforeningen Ydun 1941-42. Referat af møde, hvor Morten Nielsen er på besøg i sin gamle elevforening**

**Udplukket med det håndskrevne referat fra mødet er kopieret sidst i dokumentet**

Referat af Ydunmødet Lørdag d. 10. Jan. 1942

Saa vel Fortællingen som Oplæsningen høstede bragende Bifald, der fortsatte, da vort gamle Medlem Morten "Gulerod" Nielsen besteg Stilladset. Morten vilde fortælle os om "Folke og Poesi", men var, sagde han: lige saa uforberedt, som da han gik paa Skolen!

Han erklærede Lyrikken for at være den mest krævende Litteraturart, idet Læseren selv maatte lægge sin Sjæl til Digterens – og maaske netop derfor læser Folk saa lidt Poesi, som de i Almindelighed gør. - - - -

Der er altid en idé, en Stræben, i et Menneske, noget originalt - - - det er det, Digteren taler til os om, naar han digter.

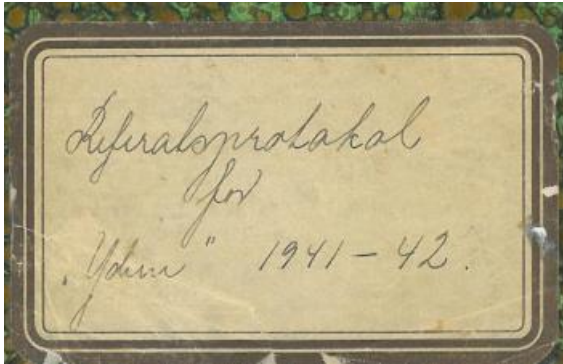
Lyrikken er desuden den mest indholdsrige Litteraturform, for et Par Strofer kan indeholde flere dybe Tanker og Stemninger end mange tykke Bøger kan, og selv om Handlingen maaske er Illusion, ligger der dog altid, hos den ægte Digter, en personlig Følelse bag.

Endvidere sagde Morten, at nogle Mennesker ikke kan lade Digtet klinge i sig, og (....) hvilket jo resulterer i at mange Mennesker er afskaaret fra denne levende Kunstform! - - - - han sluttede med Ordene: "Digtet er Tilværelsens koncentrerede Udtryk"!

Derpaa læste han forskellige Digte til Fædrelandet, bl.a. af Poul Sørensen, Nis Petersen og Halfdan Rasmussen, hvis Digt "Danmark 1940" vel nok var et af de allerbedste<sup>1</sup>..... Foredraget og Oplæsningen blev hilst med enormt Bifald, og Morten maatte op og læse flere Digte, som han havde valgt med glimrende Smag!

---

<sup>1</sup> Digtet hedder "Danmark 1940", så referenten må have fået forkert fat i titlen



Da ved Fortællingen om og Oplesningen af det  
bragende Brev, der fortsatte de nord gamle  
Mesters Mester "Eulerod" Nielsen bestyrelse  
Eftersiddet. Mester vilde fortælle os om, "Tid  
og Poesi", men var, sagde han: lige saa  
ufortæret, som de han gik paa Skolen!  
Han udtalte sig paa det at være den  
mest levende Literaturart idet der er  
et usædvanligt stort spil til Digteren  
og mæske alle de derfor lever sig en lidt  
Poesi, som de i Udvikling og. ---  
Der er altid en Tid, en Skole, i et Menneske,  
mæske meget originalt --- det er det,  
Digteren taler til os om, naar han digter.  
Oprikken er desuden den mest indholdsrige  
Literaturform, for et Par Strofer kan indeholde  
flere dybe Tanker og Skæringer end mange  
lykke Bøger kan, og selv om Handlingen  
mæske er Illusionær, ligger der dog altid,  
hos den ægte Digter, en personlig Følelse og  
Kendvidere sagde Mester, at meget Mennesker  
ikke kan lide, Digter d'ninge i sig, og man

ans, hvilket jo resulterer i at mange  
Mennesker er afskåret fra denne hellige  
Kunnsform! - - - - - har skullet med Ordene  
: "Ligebør er Tilværelsens koncentrerede Udtryk!"  
"derfor blev han fraklædt sigte til Fædrelandet  
bl. a. af Paul Spang, Vis Pederesen og  
Hilfdaan Rasmussen, hvis sigte "Danmark 1940"  
vel nok var et af de allerbedste ..... Fore-  
draget og Cyklseringen blev holdt med utvuml  
?spid, og holdt med et og blev flere sigte  
som hans havde været med glimrende Smag!