

Aalborg Katedralskole. Halfdan Rasmussen. Danmark 1941.

Oprindelig fra Unge Kunstneres Foraarsbog, hvortil også Morten Nielsen bidrog.

Efterfølgende medførte digtet at Halfdan Rasmussen fik en hæftestraf.

Her kopi fra: Thorvald Berthelsen: Halfdan Rasmussens fødsel som

modstandsdigter. POV 21.12.2018 <https://pov.international/halfdan-rasmussen-modstandsdigter/>

*Skoven gløder – Løvet ulmer
i det tunge Efteraar.
Ingen taler – ingen smiler –
ingen Glæde gror.
Landet ligger feberstille
spændt i Krigens andet Aar.
Stemmer taler – haarde Stemmer –
kolde – nye Ord.*

*Bøssepiber – Bajonetter –
Mennesker i Uniform.
Reaksjon – Konservatisme –
alting sort i sort.
Mørke Gader – Støvletrampen –
Politi – Novemberstorm.
Aftenkulde – Tøselatter –
Voldtægt i en Port.*

*Tunge Skyer – vaade Gader –
Sikkellygters gule Skær.
Hjemmehygge – Moskwa – London –
Tavshed – Alvor – Smil.
Lysalleer – Flyverbrummen –
Panservogne – Militær.
Barnegraad og Diskussjoner –
Danmark er steril!*

*Marchmusik – Soldatersange –
Hvervemøder – Forbud – Tvang.
Nye Rygter – Anekdoter –
illegal Kultur.
Rasjoning – Løgn og Svindel –
Dagen gaar sin skæve Gang.
Nye Mænd og ny Aviser –
Aandsliv paa Retur.*

*Danmark – du maa ikke lytte!
Brandes Alvor – Aakjærs Smil –
Aandens Frihed – Poesien –
lever dybt i os.
Endnu aander vi i Mørke –
famler mod en ny April.
Danmark tier – men vi lever –
og vi gror – af Trods!*